

ÚSTECKÝ DENT - budoucí zubní technici z celé ČR se předvedli v modelovacích technikách

Mgr. Břetislav Matyáš a Miroslava Hnízdilová

Foto: Blanka Nováková, Jiří Taufer



>>> Perfektně zhotovený model a precizní modelace jsou základem téměř každé protetické práce. Zcela spontánně pak vznikl nápad uspořádat soutěž v modelování v celostátním měřítku na Vyšší odborné škole zdravotnické a Střední škole zdravotnické v Ústí nad Labem. Impulsem se také stalo školní kolo modelování na příslušné téma a podněty některých kolegů z jiných škol.

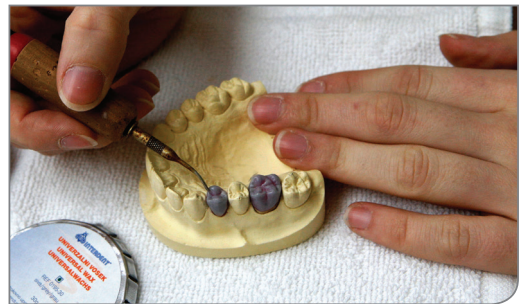
Výzva soutěžit v modelovacích technikách se setkala s velkým ohlasem na všech zdravotnických školách České republiky poskytující vzdělávání ve studijních oborech Asistent zubního technika a Diplomovaný zubní technik.



PRŮBĚH SOUTĚŽE



ZÁSTUPCI DVANÁCTI ŠKOL CELÉ ČR



PRŮBĚH SOUTĚŽE

Pod záštitou ředitelky školy PhDr. Miroslavy Zoubkové se náročné přípravy soutěže ujala odborná učitelka Miroslava Hnízdilová se svým realizačním týmem. Prioritním se stalo zvolit téma a zajistit vše po stránce technické a materiálové. K tomu značně přispěli podporovatelé celé akce, za což jim vyslovujeme velké poděkování. Jmenujme alespoň Interdent, Heraus Kulzer, Microdent, VITA, Dentasun, Rodentica, Dentamed, Krbec Dent, ústeckou zubní laboratoř Vaše zubní centrum a také zřizovatele KÚ Ústeckého Kraje. Model pro samotnou modelaci poskytl s pečlivým výběrem pan Jiří Taufer.

Ve dnech 17. – 18. 1. 2017 mohl tedy proběhnout pilotní první ročník soutěže v modelovacích technikách „Ústecký dent“. Celkem jsme se přivítali s

účastníky zdravotnických škol z Prahy Alšova ná-
břeží, Prahy Radlic (školy pro neslyšící), Plzně, Nym-
burka, Benešova u Prahy, Karlových Varů, Českých
Budějovic, Hradce Králové, Brna, Olomouce, Ostra-
vy a samozřejmě Ústí nad Labem.

V soutěžních disciplínách se hodnotila kresba žvý-
kácké plochy prvního dolního moláru. Kritériem bylo,
co nejvíce se přiblížit zvolenou kresebnou techni-
kou virtuálně vymodelované předloze. U mode-
lace prvního horního moláru a prvního horního
premoláru šlo především o precizní voskovou mo-
delaci a morfologicky vystihnout jejich přirozenost.
K dispozici měli účastníci též speciální modelovací
vosky a elektrické modelovací nože, někteří si pře-
vezli vlastní modelovací nástroje. Přidělený kód ka-
ždému soutěžícímu nezávislou osobou měl zajistit
co největší anonymitu a objektivnější hodnocení
poroty. Komise stávající z odborných učitelů do-
provázející soutěžící a dvou předsedů, odborníků
z praxe, pana Jiřího Taufera a Čeňka Nerudy, měla
náročný úkol vyhodnotit nejlepší práce, což nebylo
zrovna jednoduché. Téměř všechny byly na poměr-
ně dobré úrovni a ve většině velmi vyrovnané.

**Po verdiktu komise stanul na první pozici jedi-
ný muž soutěže Josef Příplata z VOŠZ a SŠZ v
Karlových Varech, druhé místo obsadila Kate-
řina Fantová z VOŠZ a SŠZ v Brně a třetí místo
obhájila Veronika Malá z VOŠZ a SŠZ v Ostravě.
Jelikož každá škola měla vždy dva zástupce
mezi soutěžícími, stala se po celkovém součtu
bodů nejúspěšnější školu VOŠZ a SŠZ z Karlo-
vých Varů. Vítězové obdrželi od zástupců pod-
porovatelů velmi hodnotné ceny.**

Vzhledem k velmi příznivému hodnocení a ohlasu
účastníků nás tato událost zavazuje k uspořádání
soutěže i v příštím roce s úvahou přizvat též stu-
denty oboru zubní technik z Drážďan. Také chys-
táme změny v oficiální části, především z hlediska
hodnocení prací naprosto nezávislou komisí z řad
odborníků, paralelně uspořádat i malou soutěž,
kde se zapojí do hodnocení samotní soutěžící a
více odborných prezentací pro doprovázející peda-
gogy. Setkání kolegů v takovém měřítku by mohlo
být pro mnohé velmi inspirativní a zároveň mož-
ností předat si určité zkušenosti z vlastních peda-
gogických aktivit. <<<



HODNOCENÍ MODELACE POROTOU



1. místo - JOSEF PŘÍPLATA - VOŠZ a SŠZ Karlovy Vary



2. místo - KATEŘINA FANTOVÁ - VOŠZ a SŠZ Brno



3. místo - VERONIKA MALÁ - VOŠZ a SŠZ Ostrava



OCENĚNÍ VÍTEZOVÉ (ZLEVA V.MALÁ, J.PŘÍPLATA, K.FANTOVÁ)